Dıgıl

DenizMete

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 6000 Lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
ŞAYI: 226
26 AĞUSTOS 1993

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ

YAVUZ TARAN'DAN
YEDİNCİ VİTES

GÜRCAN GÜRSEL'DEN
GÜLLÜ

KENAN YARAR'DAN
SABRET MÜRÜVVET

Dıgıl
MEKTUPLAR

KİM HAKLI, KİM HAKSIZ

Efendim, Hoca kadılık yapıyor. Önce davacıyı dinliyen hoca kendisine "haklısın" deyip yol veriyor. Bu sefer huzura gelen davalı da olayı kendi açısından anlatınca hoca onuda "haklı" buluyor. Bütün bunlara şahit olan hocanın karısı, şaşırarak hocaya: "Hoca sen ne yaptın? Davacıya da, davalıyı da haklı çıkardın" deyince, hoca karısınında doğru söylediğine kanaat getirip, "Sende haklısın" deyiveriyor.

Bu, günümüzden 700 sene önce yaşamış büyük düşünür Nasreddin Hoca'ya maledilen mizahi bir fıkradan başka birşey deyildir. Bunu hemen hemen herkes bilir.

Birde günümüzün sevilen arabesk sanatçısı Orhan Gencebay, olayı müzik açısından dile getirirken, "Bence sende haklısın" deyivermiş. Bu da ayrı bir yorum.

Gelelim daha yakına, günümüze, birkaç hafta evveline.

Türkiye birinci futbol liginin iki takımı maç yapıyor. Biraz olaylı geçen maçtan sonra alınan kararlar.

"Bursa'ya ağır fatura. Bursasporun sahası kapatılacak. Kaleci Gançev en az dört maç ceza alacak. Teknik direktör Yılmaz Vural'da hak mahrumiyeti cezasına çarptırılacak." Bunlar, taraflardan birinin alacağı cezalar. Dolayısiyle diğer taraf "Haklı" olmuyormu?

Gelelim ikinci tarafa.

"Karaozan kızakta. Yavuz Karaozan M.H.K. tarafından askari dört hafta dinlendirilecek. Yetkililer, çok hatalı bir karar ile skoru etkiliyen Karaozan'ın büyük ihtimalle sezonu kapattığını belirtti. Karaozan'ın hakemlik hayatı sona erdi." (Haberler basından) Buna görede diğer taraf "Haklı."

Sizin şimdi: "Be kardeşim, bu olayları sen ilk defamı görüyorsun? Çevrene bakarsan her an, her yerde bu tür anormallikleri görürsün" dediğinizi duyar gibi oluyorum.

Tabii "Sizde haklısınız..!"

Ahmet ÖNEN-Gemlik

Dıgıl'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi.
Adres: Dıgıl Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt - İSTANBUL

Dıgıl
Yıl: 5 Sayı: 226
26 Ağustos 1993 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. IST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

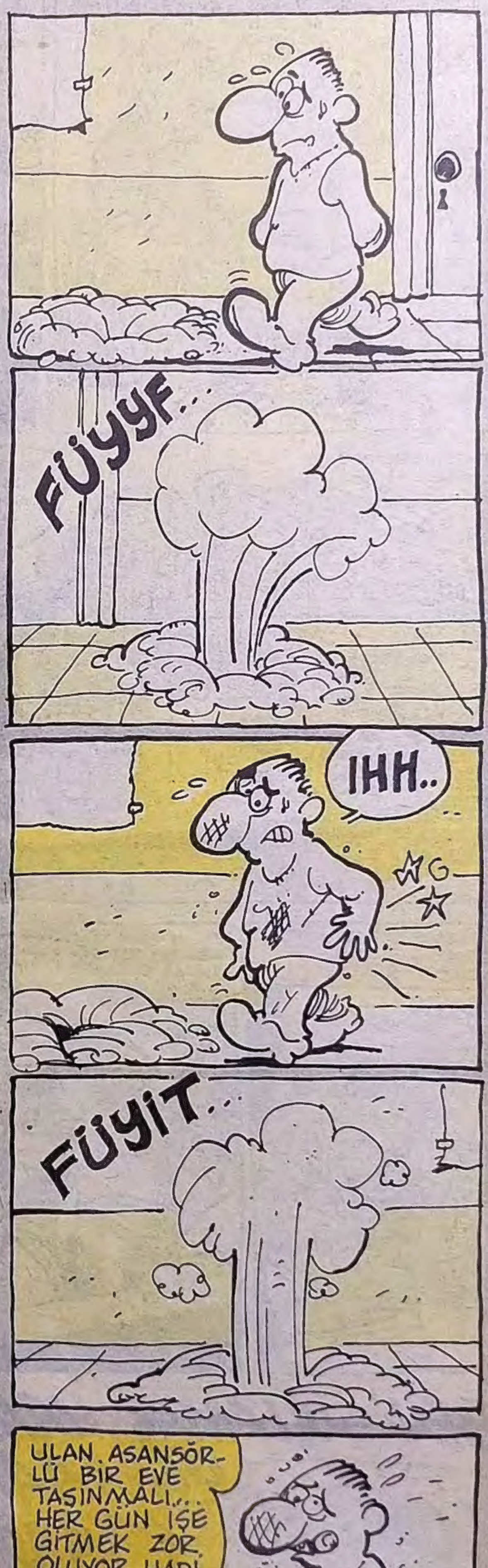
DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 70.200 TL. - 6 AYLIK: 140.400 TL - 12 AYLIK: 280.800 - TEL 550 25 04 -6 HAT

GÜLLÜ

● GÜRCAN GÜRSEL

STRIP TEASE

ÖZGÜR YICI



GÜLLÜ

● GÜRCAN GÜRSEL

Dıgıl'lama

GÜLLÜ

● GÜRCAN GÜRSEL

● ERTAN TÜRKMEN ● BERKANT DİNÇ

YEDİNCİ VİTES

TAM GAZ GİDERKEN

- Eee.. Eylül okulcular için kaabus ayı olmaktan bi nebze yırtık bu yıl.. Bon Jevi, Madonna ve Maykıl mecburii hizmet için geliyolar.. Gene bi milyon civarı bi parayı toka edicez adam başı.. Soora okullu olucaz yine ama, geçen yıllardan farklı bi kafayla. Dünyanın en kralına maden suyu bi sürü rock ve metalcisiyle yüzgöz olmuşluğun baygınlığıyla..

- Ayakkaplarda plaj kumları, yanık, esmer epitel doku, oksijen fazlalı uykuların güzelilği, anı fotoları, yeni arkadaş adres-telefonları, indirgenmiş göbek ve fazla kilolarla taatil dönüşü başladı.. Evinin acık terkedilmiş kokusu, perdeleri, çarşafı, yastığı uykuya hasret odandasın.. İlk ne çalıcan bakalım. Küs gibi dura kalmış teybin hoperlörleri neler boşalıcak.. Banyonun, önce paslı paslı akan klorlu suyuyla yıkandıktan sonra uyuyup ne rüya görücen bakalım.

O AŞK ÖLÜR

- Aşırı pornografik litaratürden
- "meme uçların kabak gibi görünüyo"lardan..
- T.V de kanal anlaşmazlığından..
- Karşılıklı gardiyan triplerinden..

TAATİL YASAKLARI

- Yollar kamyonlara kapalı diye götün kalkıp yolu öbür otolara bok etmek..
- "Aa bu şehirde halam var, şurda teyzem uğrayalımmı, noooluur"larla yolculuğu taksitlere bölmek.
- Otobüste ön koltuktaysan yola dikkat kesilip, şöförle birlikte fren, sinyal, araba geliyo tripleriyle çok şöförlü bi hava yaratıp asıl şöförü de illet etmek.

DELİSİN

- Geçen sezon ıska geçtiğin filmlere gitmezsen..
- Taatil radyoaktivitesinden bi silkinişte sıyrılıp kaldığın derslere abanmazsan..
- Kapıyı açmadan önce son aynada kendine kesik atıp, saçını maçını elleşip düzeltiyosan..
- Yatakta kertenkele gibi soğuk bölge arayışlarıyla yüzü koyun gezinip yinede zıbarıp uyuyamıyosan..
- Masturbasyonlarının hayalleri hep aynı kadın-erkek ve fantazilerse..
- Bi öbek patates kızartıp, birayla, T.V ile komaya girme hayalleri kuruyosan..
- Kulağına gelen müzikle tam dans etme kıpırdanmalarındayken havadan çıkıp, yine bi sigara ve gazte, T.V. kafasına gömülüyosan.

ZORA

• FERNANDO FERNANDEZ

her gece BARDA

MURTAZA GÜRKAN

BU RAKI KARACİĞERE YARADI

Selam okuyucu kesimi... Rakı muhabbetlerinden birine daha başlıyoruz. Canım rakı muhabbeti dediysek, sözün gelişi... Hani bizim konumuz içki ya, ben de içkiyi severim ya, yani rakıyı severim ya... İşte ondandır ki, **bu tür muhabbetler literatüre rakı muhabbeti olarak geçer. Bu muhabbetlerde kelek yoktur, kelek karpuz yoktur, bol sarmısaklı cacık vardır, yanında kırmızı soğan...** Canım nasıl açık havayı çekti kardeşler. Bir mangal yapacaksın... Vay... Vay... Vay... Ufak ufak içip, azardan yiyeceksin. Dikkat et, şişme... Daha akşamı var bunun erenler... Hafiften kafa sinyal verdi mi istop, yakartop, voleybol, birdirbir bilumum oyunlarda hünerini göstericen. İyi koşuyorsan, ebecilikde oynayabilirsin. Biz eskiden **Heybeliada**'da böyle yapıyorduk. Şimdi 11 yıldır **Heybeli**'ye gidemiyoruz. Yazıklar olsun benim arkadaşlarıma ve yakın çevreme... Ulen her yaz gelişinde yalvarıyorum da, bana mısın demiyorlar. **Ne diyor vicdansızlar biliyor musunuz? "Ya ne yapacağız Heybeli'de? Dünyanın yolu."**

Elinin körü... Saatlerce boş boş muhabbet etmeyi biliyorsun ama... Ziyanı yok yine muhabbet edelim, vapurda edelim ama... Aha bu yıl da, adanın mevsimi geçti geçer. Benim anlamadığım, **Heybeli**'de her gece mehtaba çıkanlar bu işi nasıl başarıyorlar? Helal olsun valla... Adamlarda hem istek, hem disiplin var kardeşim... Yoksa her gece, her gece olacak iş mi? **Biz yıllardır, gündüz gözüyle çıkarma yapamadık!**

* * *

Nereden nereye geldik? Gelirim ya... Doğaçlama yazının karakteri bu... Sadece yorum yapıyorsam, kalemimin ne yapacağı belli olmuyor. **Gözlemin zevki ayrı, yorumun zevki ayrı... Rakının zevki apayrı... Bunların hep-**

DEVAMI ARKA SAYFADA

si zor zanaat... Amma illa ki yorum olacak. Yorumsuz yazı, sorumsuz yazar olmaz. Yazar okuyucularına, kendine ve yazılarına karşı sorumludur. Sorunsuz yazarda olmaz. Bazı yazarlar sorunlarını hafifletmek için içerler. Bu defa sorunlarına başka insanları da, ortak ederler. **Sorunsuz yazar olmaz da, torunsuz yazar olur mu? Bazı yazarların torunları vardır, onlar sık sık torunlarını gördükleri için mutludurlar. Ya torunlarını hiç görmeyenler? Yıllardır torunsuz torunsuz yaşarlar. Ya formsuz yazarlar? Birşey yapmazlar, ense yaparlar, yıllardır formsuz formsuz yaşarlar.**

Bu tür yorum yazılarında, yazmaya başlarken belli bir programın olmadığı için, konular ve kişilerde yazı içinde kendini belirler. Öyle cümle taneleri gelir ki aklıma, yazıyı bir anda sürükler. Bir yandan da sallamaya başlar... **Bunun adına mizahi akıntı derler.** Çaresi yoktur. Kendini koyvereceksin. Kayalara çarpmazsın. Derken bir liman bulursun. Bulursun da, bulamazsın. En azından yorumu yaptın. Yorumu yaptında, yapamadın. Yaptım canım... Yorumsuz yazı olur mu? Eee... Deminden beri bu yazıyı yazdığıma göre...

Yazı mı? **Yazıyı yazdım da, yazamadım...** Ne diyorum lan ben? Neler yazıyorum Allahım? Kalemimi durduramıyorum... Neler saçmalıyorum? Saçmalamak mı? **Saçmaladım da, saçmalamadım. Yazıya bir on dakika ara veriyorum, sevgili okuyucular... Kendimle biraz konuşup, nereye varmak istediğimi öğrenicem.**

* * *

Lan işte böyle, orayı burayı hayal ediyoruz ama yerimizde sayıyoruz. Şu kalan sıcak günleride bireysel olarak değerlendirelim bari dedim. Dergilerden bazı dinlenme yerleri ile ilgili haberler kestim. Bir **Sapanca, bir Kocaeli'nin Maşukiye kasabası...** 2-3 günlüğüne bile dinlensek yeter. Ama olmuyor işte... Yok... Yok... Yok...

Barlara kurallı olarak gitmeli, kurallı olarak içmeliyim. Yine sabah oldu, yaza yaza...

Bu kaçıncı sabahtır? Bu ne bitmek bilmez kaostur? Bu ne biçim iştir? Bir açıklaması vardır elbet...

Geçenlerde yine çıktım **Beyoğlu'na...** Yine aynı kalabalık... Yine içen insanların, hatırı sayılır bir toplamı... Bazı insanlarda yine o bitmek bilmez çerez anlayışı... **Bu toplumla mı çerezi reddedicez?** Vah benim talihsiz başım...

→

KAYHAN • CAN

Canım fazla laga luga yapmak istemedi. Doğru **Taksim** meydanına... Meydanda her zamanki sendromlardan biri başladı... Bara mı gitsem, eve mi gitsem? **Deli danalar gibi, Taksim meydanında dolaşıyorum.** "Bugün gideyim, yarın gelirim" dedim. Evet en iyisi buydu galiba... Yolda yürürken, birden gülmeye başladım... **Bu bir geceyarısı gülüşüydü. Herkes böyle gülemez, gülse bile mutlu olamazdı. Asiliğim tutmuştu. "Gitmiycem lan, yarın Beyoğlu'na" dedim.** Yarın **Selimpaşa**'ya, eniştenin dağ başındaki evine gidecektim. Ne lan bu? Dağbaşında içmek varken, bu gürültü patırtıda içmek niye ki? Açık havada içki başkaydı. **Görev umurumda değildi. Sadece açık havayı, sessizliği, dağbaşını düşünüyordum.** Kapalı me**kanlarda içe içe, anamız ağlamıştı.**

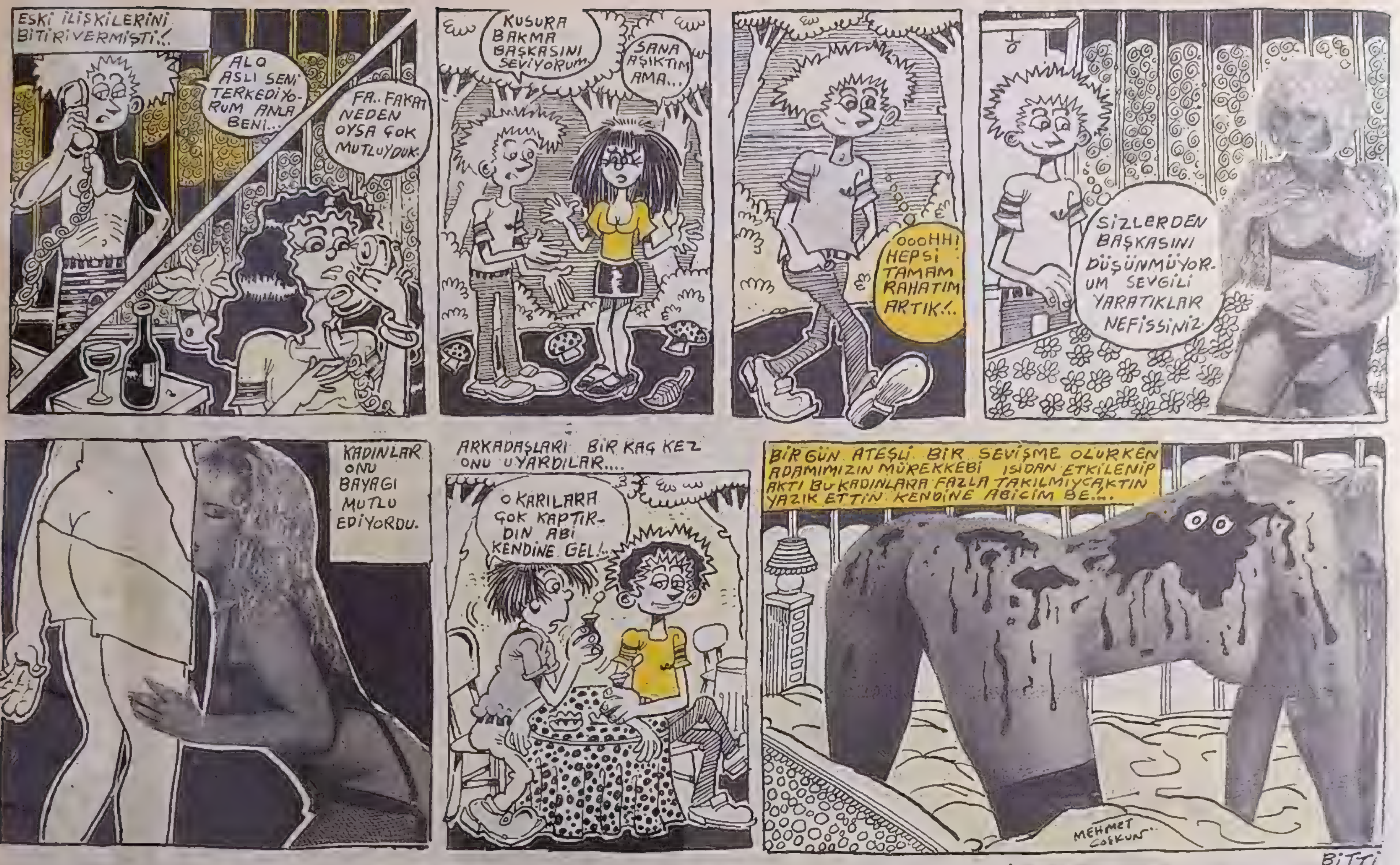
Ve ertesi gün **Selimpaşa**'da dayımın kızı ile eniştenin yazlığında balkonda bir içki içtim, bir mangal yaptım. Breh... Breh... Breh... Lan istediğin gibi bağır... Bağır ki sesini, herkes duysun. **Hey kurban olduğumun açık havası...** Adamın içtiği içki yaramaz mı hiç? **Hey ki, hey... Vay ki, vay...** Havanın güzelilğine, temizliğine bak. İçiyorum, içiyorum da banamısın demiyor vicdanız... **Annemin ödü patlıyor rakı dokunacak diye. Şişenin dibindeki rakıyı elimden bir kapmak isteyişi vardı ki, sormayın gitsin.** Bırakır mıyım? Rakıyla samba yapıyorum be... O kadar içtim de, sarhoş olamadım. Barlarda olsa garanti hafiften yamulmuştum. Rakı buz tutunca, **Kenan** abi rakıyı kurtaramayacak diye ödüm koptu. **Selimpaşa**'da eniştenin evinde, güzel bir gece geçirdik. Muhabbet

boyunca, aile bireylerinin beni evlendirmek istemeleri belki talihsiz bir girişimdi. **Ama ondan da talihsiz olanı, içki içerken Bahadır ve Cem biraderlerin, biz enişteyle muhabbete dalmışken o güzelim kavunları kaşla göz arasında yutmuş olmalarıydı.** İnkar ettiler ama, yapılan sayımda gerçekler ortaya çıktı. **Kenan** abi "Rakı mezesi yenir mi lan?" diyerek tarihi bir gerçeğin altını çizdi. Annemle **Melek** ablam, benim meyve talihsizliğimi görünce, hemen yeni bir kavun hazırladılar. Yeğenlere de 2 no'lu bir deklarasyon verdiler. Neyse içki bitti. Ben **"Mizahımız nereye gidiyor?"** başlıklı bir konferans çektim. Üç bardak çay içtim, bir tabak karpuz yedim. Karaciğeri yokladım... **Ne derseniz deyin, bu içki karaciğere yaramıştı... Selimpaşa'ya bir daha gidicem galiba...**

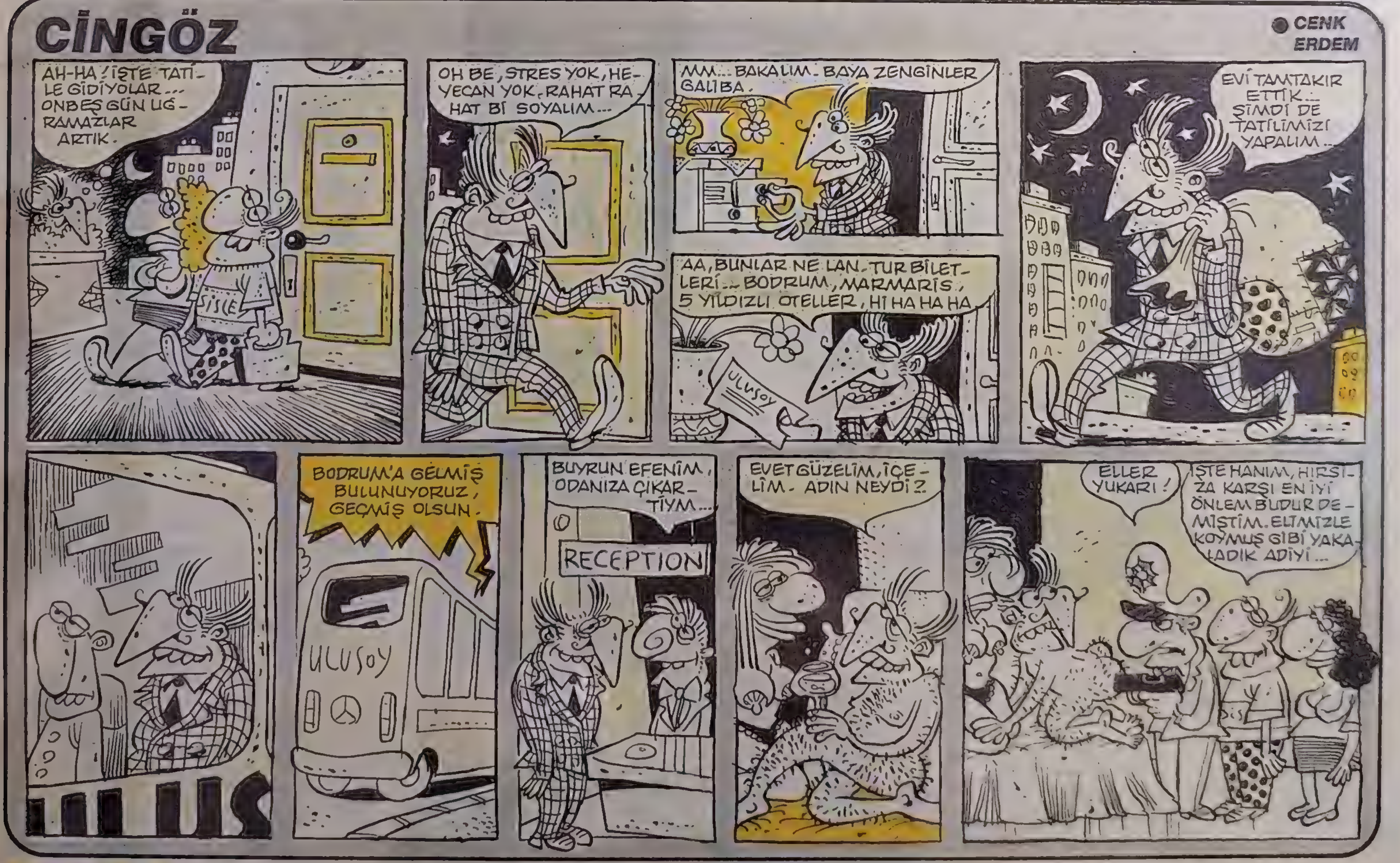
c. üstün
Bulaca Karanlık Kuşağı
Biz uyurken neler oluyor Kendi yatağımızda da olsa, sıkıntılı, zorlu bir gece ve uykudan sonra; Neredeyim?!. N'oluyo?!. diyerek uyandığımız olmuştur... Hı?.. Ne.. Olmuştur... eveeet... Baş...ladı!
ZZZ
Hı... ıh.. amma uyuduk ha... Hı?. Ne? N'oluyo?
Nea! Burası neresi!.. Uh
Ka... kafamı kımıldatamıyom...
Allaam! Çivi bu!.. Duvara mıhlanmışım! Olamaz!
Allaam!.. Ne benim günahım! N'oluyo?. Evim nerde?. Burası neresi. N'oluyo.. Allahım ne? ben... ben...
sabah sabah etrafta kimse de yok napçam
Ha! Biri!. Huop Hişt!.
Bak be!
Abi bak!. bak... beni biri burii mıhlamış... kurtar beni!.. Sabah kalktım böyleydi.. abi... kurtar beni
amman derim
şey.. bilader ben bişey yapamam... bi doktor felan çağırıyim isterseniz..
ÜÜÜÜ.. çaar!
Hım.. ılginç.. ağrı var mı?
Yok... Doktor abi n'oolur kurtar beni..üüü çıkar çiviyi!..
Hım.. çok tehlikeli.. Riski büyük Operatör gerek..
Cık! cık! cık!
Doktor
Operatörler geldi... Profösörler geldi... Hiç biri de çok riskli olduğu için çiviyi çıkarmayı kabul etmedi... ...Çok yorgundu ... uyuyakaldı..
ZZZ
uyan yiğenim.. sana yiyecek bişeyler getirdim..
ss...
Hö ne?
ça. çat çat
OHH!.. Rüyaymış!
TIK
Hı?
YOOOOOoooo
SON mu?! Bulacakaranlıkta SON YOKTUR...

ALTERNATİF SEKS

● MEHMET ÇOŞKUN



ESKİ İLİŞKİLERİNİ BİTİRİVERMİŞTİ!..
ALO ASLI SENİ TERKEDİYORUM ANLA BENİ...
FA.. FAKAT NEDEN OYSA ÇOK MUTLUYDUK.
KUSURA BAKMA BAŞKASINI SEVİYORUM.
SANA AŞIKTIM AMA...
OOOHH! HEPSİ TAMAM RAHATIM ARTIK!..
SİZLERDEN BAŞKASINI DÜŞÜNMÜYORUM SEVGİLİ YARATIKLAR NEFİSSİNİZ.
KADINLAR ONU BAYAGI MUTLU EDİYORDU.
ARKADAŞLARI BİR KAÇ KEZ ONU UYARDILAR....
O KARILARA ÇOK KAPTIRDIN ABİ KENDİNE GEL!..
BİR GÜN ATEŞLİ BİR SEVİŞME OLURKEN ADAMIMIZIN MÜREKKEBİ ISIDAN ETKİLENİP AKTI BU KADINLARA FAZLA TAKILMIYCAKTIN YAZIK ETTİN KENDİNE ABİCİM BE!..
MEHMET COŞKUN
BİTTİ.



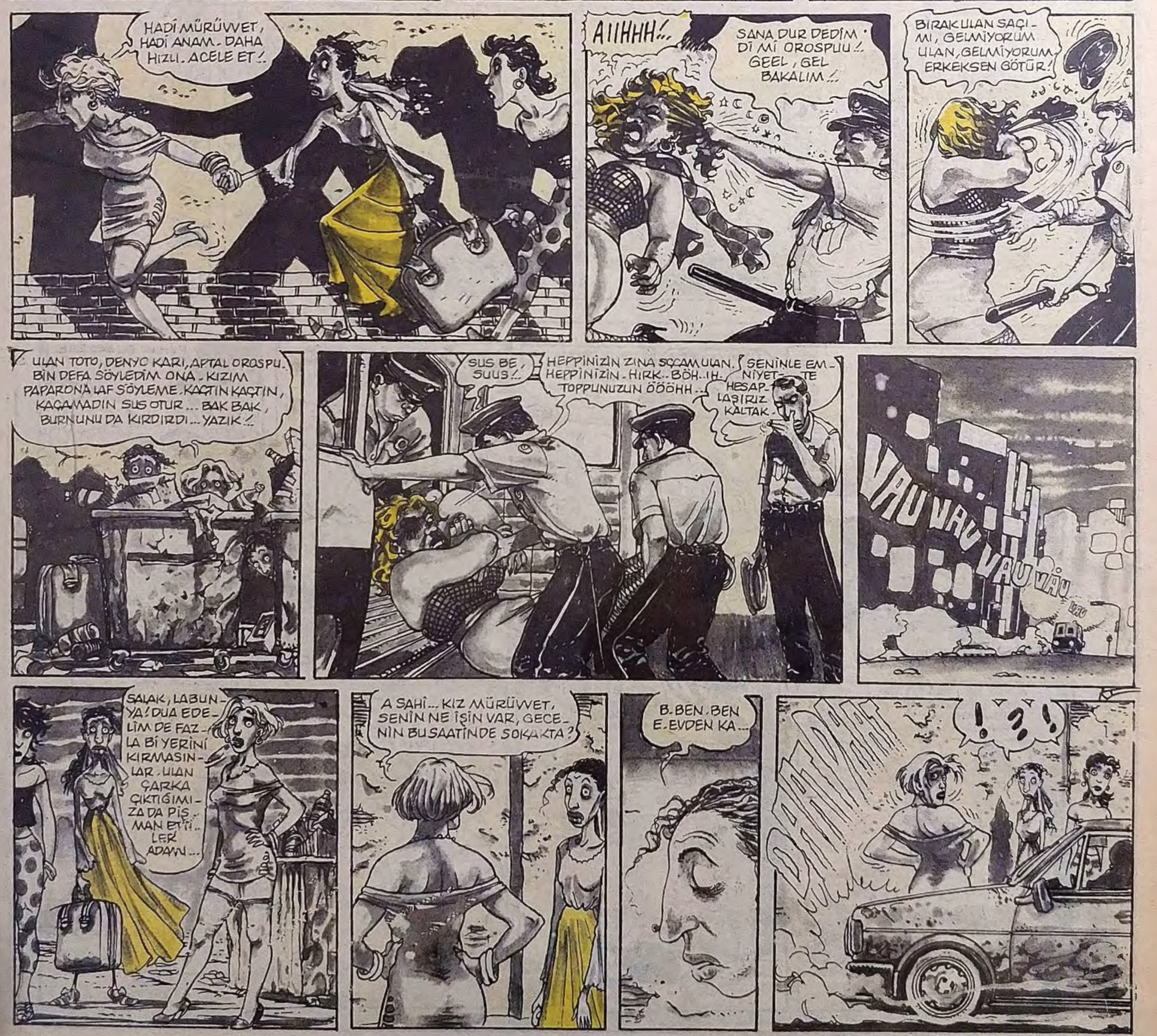
CİNGÖZ
CENK ERDEM
AH-HA! İŞTE TATİLE GİDİYOLAR... ONBEŞ GÜN UĞRAMAZLAR ARTIK.
SİSLE
OH BE, STRES YOK, HEYECAN YOK. RAHAT RAHAT Bİ SOYALIM...
MM... BAKALIM. BAYA ZENGİNLER GALİBA.
AA, BUNLAR NE LAN. TUR BİLETLERİ... BODRUM, MARMARİS, 5 YILDIZLI OTELLER, HI HA HA HA
ULUSOY
EVİ TAMTAKIR ETTİK... ŞİMDİ DE TATİLİMİZİ YAPALIM...
ULUSOY
BODRUM'A GELMİŞ BULUNUYORUZ, GEÇMİŞ OLSUN.
BUYRUN EFENİM, ODANIZA ÇIKARTIYM...
RECEPTION
EVET GÜZELİM, İÇELİM. ADIN NEYDİ?
ELLER YUKARI!
İŞTE HANIM, HIRSIZA KARŞI EN İYİ ÖNLEM BUDUR DEMİŞTİM. ELİMİZLE KOYMUŞ GİBİ YAKALADIK ADİYİ...

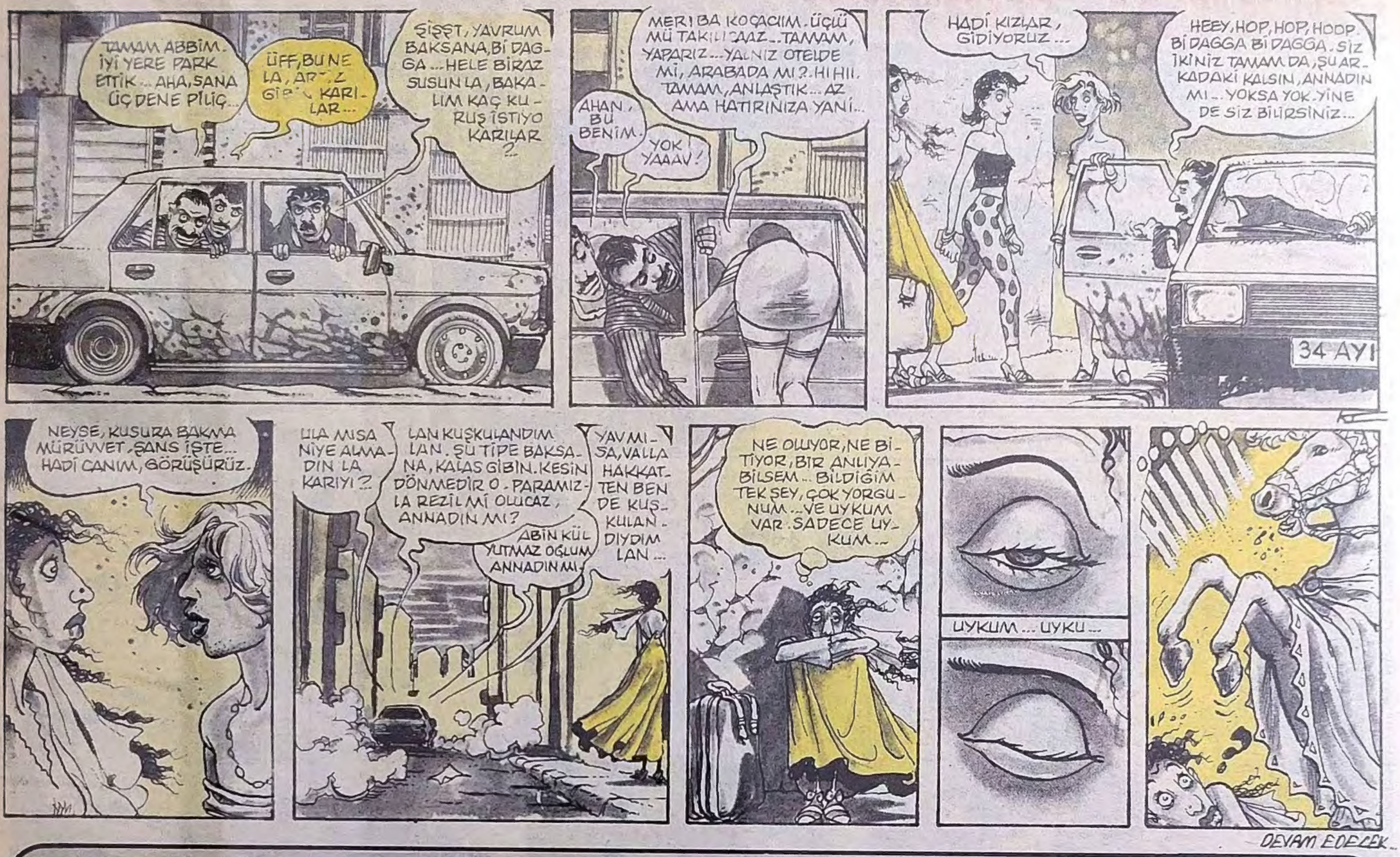
Sabret Mürüvvet

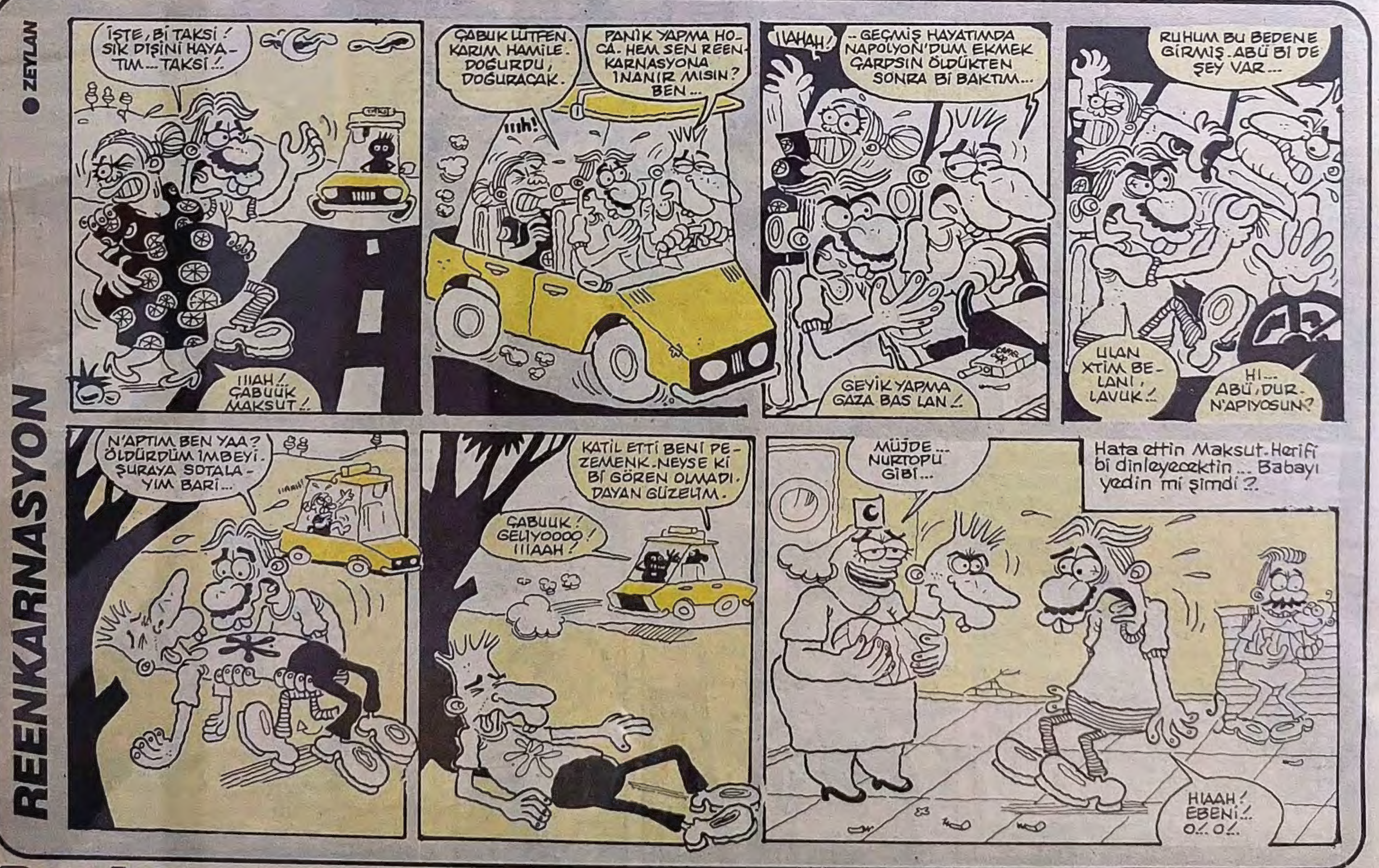
● KENAN YARAR

Özet

Mürüvvet; küçük, ahşap bir evde, TV kolik yaşlı annesiyle birlikte, günlerini (hatta yıllarını) evde koca bekleyerek geçiren bir kız kurusudur... Her nekadar yaşamına intihar ederek bir yön vermeye (!) çalışsada, sonunda dayanamaz ve yaşamının gayesini bulmak için bir gece gizlice evden kaçar...




TAMAM ABBİM. İYİ YERE PARK ETTİK... AHA, SANA ÜÇ DENE PİLİÇ...
ÜFF, BU NE LA,
ŞİŞŞT, YAVRUM BAKSANA, Bİ DAGGA... HELE BİRAZ SUSUN LA, BAKALIM KAÇ KURUŞ İSTİYO KARILAR ?..
MERİBA KOÇACIM. ÜÇLÜ MÜ TAKILICAAZ.. TAMAM, YAPARIZ... YALNIZ OTELDE Mİ, ARABADA MI ?. HI HI. TAMAM, ANLAŞTIK... AZ AMA HATIRINIZA YANİ...
AHAN, BU BENİM.
YOK YAAAV!
HADİ KIZLAR, GİDİYORUZ...
HEEY, HOP, HOP, HOOP. Bİ DAGGA Bİ DAGGA. SİZ İKİNİZ TAMAM DA, ŞU ARKADAKİ KALSIN, ANNADIN MI... YOKSA YOK. YİNE DE SİZ BİLİRSİNİZ...
34 AYI
NEYSE, KUSURA BAKMA MÜRÜVVET, ŞANS İŞTE... HADİ CANIM, GÖRÜŞÜRÜZ.
ULA MISA NİYE ALMADIN LA KARIYI ?..
LAN KUŞKULANDIM LAN. ŞU TİPE BAKSANA, KALAS GİBİN. KESİN DÖNMEDİR O. PARAMIZLA REZİL Mİ OLUCAZ, ANNADIN MI?
YAVMISA, VALLA HAKKATTEN BEN DE KUŞKULANDIYDIM LAN...
ABİN KÜL YUTMAZ OĞLUM ANNADIN MI.
NE OLUYOR, NE BİTİYOR, BIR ANLIYABİLSEM... BİLDİĞİM TEK ŞEY, ÇOK YORGUNUM... VE UYKUM VAR. SADECE UYKUM...
UYKUM... UYKU...
DEVAM EDECEK...


ZEYLAN
REENKARNASYON
İŞTE, Bİ TAKSİ! SIK DİŞİNİ HAYATIM... TAKSİ!..
IIIAH!. ÇABUUK MAKSUT!..
ÇABUK LÜTFEN. KARIM HAMİLE. DOĞURDU, DOĞURACAK.
PANİK YAPMA HOCA. HEM SEN REENKARNASYONA İNANIR MISIN? BEN...
ıııh!
IIAHAH!
.. GEÇMİŞ HAYATIMDA NAPOLYON'DUM. EKMEK GARDSIN ÖLDÜKTEN SONRA Bİ BAKTIM...
GEYİK YAPMA GAZA BAS LAN!.
RUHUM BU BEDENE GİRMİŞ. ABÜ Bİ DE ŞEY VAR...
ULAN XTİM BELANI, LAVUK!.
HI... ABÜ, DUR. N'APIYOSUN?
N'APTIM BEN YAA? ÖLDÜRDÜM İMBEYİ. ŞURAYA SOTALAYIM BARİ...
KATİL ETTİ BENİ PEZEMENK. NEYSE Kİ Bİ GÖREN OLMADI. DAYAN GÜZELİM.
ÇABUUK! GELİYOOOO! IIIAAH!
MÜJDE... NURTOPU GİBİ...
Hata ettin Maksut. Herifi bi dinleyecektin... Babayı yedin mi şimdi ?.
HIAAH! EBENİ!. O!. O!.

KONUŞAN TÜRKİYE

● YAZAN: CENGİZ ÜSTÜN
● ÇİZEN: KAYHAN ERKAN

KÖPRÜLÜ BİR ÖYKÜ